

THE FETE OF THE WEAVERS

At Khenifra

→ In the heart of the Zaian country there is witnessed each year the picturesque fete of the weavers. Each year the weavers display before the Kasbah the best of their work, cushions and carpets for which Khenifra is famous.

There is pretence in the ritual dances of the crafts as for example this dance of the cushions, whose remote origin perhaps originated in the first days that women first placed their needles.

There is pretence also in the most profane dances, so to speak, long famous in French territories overseas, which is okay by the women of Africa and the Orient. The costumes change, but the gestures and attitudes remain the same throughout these latitudes. Today is the fete of Khenifra and for one whole day the weavers forsake their labours - Tomorrow they will recommence their work and their agile fingers will once again resume the marvellous weaving of the Zaian country.

La Dervicherie de Nicosie à Chypre appartient à l'ordre religieux de la Fraternité de "Mevlevi" et est une des plus petites existant encore. Les moines ne sont liés que par un engagement sacré: ils vivent presque tous en ville ou ils pratiquent différents métiers et ne se réunissent que pour les cérémonies. Seul le Cheikh habite la Dervicherie dont il est en même temps le gardien. Dans certaines dervicheries d'un ordre différent certains moines vivent à l'intérieur tandis que d'autres vivent en ville.

La principale et la plus intéressante des cérémonies des Derviches est la danse sacrée, dont la principale a lieu pour l'anniversaire de Mahomet.

La salle où a lieu la danse rituelle s'appelle de *the* "Tékké" il est interdit à qui que ce soit de *to walk* marcher sur le *wood* parquet ciré qui est lui même sacré.

Les Derviches font leur entrée l'un derrière l'autre enveloppés de grands manteaux noirs jusqu'aux pieds et coiffés de très hauts turbans. Ils vont prendre place le long du mur les bras croisés.

Les musiciens vont prendre place sur un petit balcon qui domine la salle et finalement le Cheikh fait son entrée.

Il s'installe accroupi sur un petit tapis au bout du parquet ciré et commence les prières rituelles. Puis la musique commence, d'abord très lente et très douce. A ce moment la danse commence d'abord très lente et très douce. Les danseurs se lèvent défilent tous devant le Cheikh qu'ils saluent. Puis ils quittent leurs grands manteaux noirs et apparaissent dans une longue robe blanche en forme d'entonnoir.

Les plus vieux se mettent au milieu de la piste et commencent à tourner lentement sur eux-mêmes les mains placées sur les épaules. Les plus jeunes se mettent autour et commencent à tourner d'abord lentement les bras étendus et la tête penchée. Ils valsent d'abord doucement puis de plus en plus vite sur le rythme d'une valse viennoise parfaitement bien exécutée mais sur une musique orientale.

Lorsque le Cheikh donne l'ordre, ils s'arrêtent de danser et recommencent leur défilé et prières, puis ils recommencent leurs danses. Ils dansent alors jusqu'à épuisement et tombent la face contre le sol. Un des Dervich les plus âgés se lève alors et va chercher les manteaux noirs qu'il jette sur le dos de ceux qui sont par terre.-

Grand

2.- Fête des tisserands

Khenifra, au coeur du Pays Zaïan, a vu comme chaque année se dérouler la pittoresque fête des Tisserands.

Comme chaque année, les tisserands avaient apporté devant la Masbah le meilleur de leurs travaux, ces tapis et ces coussins qui font la renommée de Khenifra ... Journée de fête ... Prétexte aussi à ces danses rituelles des métiers, comme cette danse des coussins, dont l'origine remonte peut-être aux premiers jours où les femmes prirent l'aiguille ...

Prétexte aussi à des danses plus profanes, si l'on peut dire, dont la renommée a depuis longtemps franchi les mers ... Et auxquelles se complaisant les femmes de l'Afrique et de l'Orient. Le costume change, mais les gestes, les attitudes restent les mêmes, sous bien des latitudes ...

Aujourd'hui c'est fête, à Khenifra, et les tisserands ont délaissé pour un jour leurs métiers ... Demain les retrouvera à l'ouvrage, et leurs doigts agiles recommenceront à tisser ces merveilles du pays Zaïan ...

fin