

6-112040

La Mode à Cannes

-:-:-

Tenues de plage 1947 : la mode est axée sur la robe demi-longue à dos nu, les épaules étant recouvertes en ville par un "bain de soleil" que l'on enlève sur la plage.

Le maillot "deux-pièces" est définitivement abandonné en faveur du paréo qui revient à la mode. Présentation dans le cadre de la Croisette et de la plage.

~~XXXXXXXXXXXX~~

Le Général de Gaulle à Ste Anne d'Auray

-:-:-

Arrivée du Général au Monument du Souvenir 1918 - Accueil enthousiaste par une foule énorme ; le Général gravit les marches de l'Autel accompagné par l'Evêque de Vannes. Près du Général de Gaulle, l'Amiral Thierry d'Argenlieu.

-:-:-

Le Général de Gaulle à Rennes

Après Auray et toujours dans le cadre de sa tournée de propagande pour le Rassemblement du Peuple Français, le Général arrive Place de l'Hôtel de Ville à Rennes acclamé par la foule.

Sur le terrain de la Croix Rouge le Général fait un discours sur ses conceptions économiques et politiques et prédit notamment un soudain et foudroyant redressement français.

-:-:-

~~Camping dans Paris~~

~~Des étudiants sans fortune arrivent à Paris. Des étudiants étrangers, Danois notamment, ont trouvé des terrains attendant des constructions en plein Paris. Aussitôt, des tentes sont plantées, la vie s'organise, une vie agréable et sans dépenses. On visite Paris : la place de l'Etoile, la Tour Eiffel, les Invalides.~~

-:-:-

~~Dernier Hommage aux Libérateurs de la Belgique~~

~~Cimetière Henry Chapelle - La population belge s'incline une dernière fois sur les tombes des libérateurs américains.~~

~~17.319 soldats dorment là. De nombreuses familles belges avient adopté des tombes et les fleurissent comme celles de leurs propres enfants. M. Spaak, M. Defraiteur, l'Amiral Kirk, Ambassadeur des Etats Unis déposent une couronne. Autorités dans la tribune, on tire une salve et bientôt les soldats américains qui reposaient sous la garde du drapeau belge reviendront en Amérique. Les morts du Cimetière H. Chapelle seront les premiers à partir.~~