

HAIR FASHIONS

THE SEASON BRINGS BACK THE ANCIENT FASHIONS.

WHAT TREASURES WILL BE REVEALED BY THESE BEAUTIFUL HEADS, TO WHICH

PIERRE JACY GIVES THE LINES WHICH BEAR THE LATEST NAMES IN PARIS

"DE FOUQUETS" WITH 1000 CURLS, FOR THE AFTERNOON A CARRERE - VERY STRICT AND FAIRLY SHORT.

WHY DOESN'T THE GLASS OF VENISE HARMONIZE WITH VENDOME.

FASHION FOR COCKTAIL WITH FORELOCK OVER THE FRONT.

OPERA-STYLE ORNAMANTED WITH JEWELLERY WILL BRIGHTEN ALREADY ELEGANT RECEPTIONS.

BUT WITH "GOLF" PIERRE JACY WILL PUT YOU IN THE LEAD.

HIS LINES STRICT AND USEFUL WITH CURLS, A LITTLE SCULPTED.

"DROP D'OR" AND "PLAZZA" SPEAK ALREADY OF WONDERFUL NIGHTS.

IT IS ALREADY THE SEASON OF PARIS.

2375

Journal 43/53

2

LA MODE CHEZ L'ANTIQUAIRE

Les nouvelles lignes de la Coiffure

La saison ramène la Mode chez l'antiquaire... Quels trésors découvriront ces jolies têtes auxquelles Pierre Jacy a donné les lignes qui portent les noms les plus parisiens? De "Fouquets" aux 1000 boucles, pour l'après-midi à "Carrère" très stricte et assez courte. Pourquoi, le verre de Venise ne s'harmoniserait-il pas avec "Vendôme", coiffure de cocktail aux mèches laquées sur le front. "Opéra", stylisée et agrémentée de bijoux, évoque déjà les réceptions élégantes... Tandis que avec "Golf", Pierre Jacy vous mettra en tête, les lignes strictes et pratiques aux bouclettes un peu sculptées... "Drap d'Or" et "Plazza" parlent déjà de belles soirées... C'est déjà, la saison de Paris.

(2375)