

Subject: DEBLACKAGE CANAL SUEZ.

Location: El Ferdan Ismailia.

Date: 4 Janvier 1955.

Film stock: EASTMAN PLUS X

Cameraman: A. Masraff.

Total footage:

Silent: 600 feet.

exposure remarks to lab: Une grande partie de Film No.2. prise le soir sans lumiere.

IMPORTANT: THIS FORM MUST ACCOMPANY EVERY STORY. ATTACH TO OUTSIDE OF CAN.

FILM CONTENTS.

FILM NO. 1.

Le 3/12

Le petrolier, World Peace retire de l'endriot de l'accident dans la soiree d'hier a Huit heure de soir. Le pont resta suspendu sur des chalands et tenu par une grue de 150 tonnes (la grue no pouvant supporter seule le poid du pont etant donne que le pont pese 480 tonnes le pont a dus etre coupe en piece de 150 tonnes chaque. prise de vue des ouvriers specialise au chala mau decoupeant le pont.

FILM NO. 2.

3/1/55

Le soir le travail continu pour decouperle pont un tres jeli effrt est obtenu par les chalumeaux travail - lant tous a la fois.

heures

1007 le premier bateaux apasser le petroleir Nivose battant pavillon Francais. a le luiur de projecteur sur le petrolier il passe devant les officiels de la company qui etait debout anxieux. de savoir s'il n'y auras pas d'd'autre accident. dans le meme soir.

FILM NO. 3.

REPRISE DU TRAFFIC DANS LE CANAL CE MATIN 4. 1. 54.

Le Canal ouvert a la navigation.

b_FSS201

COPY FROM PATHE CINEMA.

PATHE JOURNAL.

ATTESTATION.

Je soussigne A Masraff Reporter-Representant les Actualites Pathe Journal dont le siege social est a Paris 6, Rue Francoeur, certifie que les films, objet de la presente declaration, sont bien des films d'actualites et sont exclusivement destines a PATHE JOURNAL

La Pellicule employee est d'origine francaise.

(Signed) A. MASRAFF.