



# CAMERAMAN'S DOPE SHEET

Print all names. Attach Press Clippings or other material.  
If the story looked good to you, say so, if it didn't, say so too.

<b>SUBJECT</b> PETER TOWNSEND <span style="float: right;">L. 3001</span>		
<b>PLACE</b> OSTEND	<b>DATE</b> 20 <sup>th</sup> August 1955.	
<b>Cameraman</b> BILL JORDAN	<b>Recordist</b> —	<b>Footage Shot</b> 400.
<b>WHO ELSE COVERED</b> Say if sound or silent BELGIUM NEWREELS ?		
<b>LIST OF SHOTS</b>		
1/5 PETER TOWNSEND WALKING INTO OSTEND RACE TRACK		
1/5 & 11/5 TOWNSEND IN RIDING (WITH COAT ON) KIT BEFORE HIS RACE		
1/5 TOWNSEND WEIGHING IN FOR RACE		
11/5 " WALKING FROM WEIGHING IN ROOM TO Paddock		
11/5 & C/11 TOWNSEND TALKING TO TRAINER M. SERVAES		
CROWD SHOTS		
1/5 & 11/5 TOWNSEND MOUNTING HORSE N° 5 "KINENDA"		
1/5 START OF RACE (1ST ONE FALSE START)		
CROWD SHOTS		
FINISH OF RACE TOWNSEND FIRST.		
1/5 TOWNSEND IN UNSADDLING ENCLOSURE. 1/5 CROWD SHOTS		
Was there anything unusual about the story? If you were assessing it editorially, what would you say?		

10055-1

DOPE

SHEET



19058.

Date et Location OSTENDE, 21st August, 1955.

SUBJECT TOWNSEND.

LES PRODUCTIONS FOX-EUROPA  
48, Quai Carnot  
St-Cloud (Seine-et-Oise)  
Tél. : Molitor 52-64 et la suite

Footage

Light Conditions

Quality Of sound

Camera Man Pée.

Sound Man

REW N°

Une description complète de chaque scène est nécessaire comprenant le nom des personnes y figurant. Pour les photographies d'un groupe de plusieurs personnes, donnez les noms toujours de gauche à droite en vous assurant que l'orthographe est exacte.

The colonel Townsend takes part in a race for Gentlemen riders at the Wellington race-course Ostend.

He rides the horse KWENDA, who carries 68 kilos, first in the line up - KWENDA starts badly, but this is a habit - he is slow to get into action..

The course is composed of 2200 metres and after 1.500 metres KWENDA reccearts himself and, after a close struggle, he gradually gains on ARMAGNAC, whom he passes at the post by a short head.

TOWNSEND thus wins the Cyreno prize "G.R."

Order of views:

The Colonel coming into the paddock and talking with Monsieur SERVATES, owner of KWENDA...The Colonel mounting

The line up - Start - Finish - The Colonel coming into the paddock again after his victory...

At the beginning - 2 views on another race...

Remarques : ALL COMPETITION AND PATHE NEWS FROM LONDON.

DOPE

SHEET



19065.

Date et Location OSTENDE, 21st August, 1955.

SUBJECT CONCOURS HIPPIQUE.

LES PRODUCTIONS FOX-EUROPA  
48, Quai Carnot  
St-Cloud (Seine-et-Oise)  
Tél. : Molitor 52-64 et la suite

Footage

Light  
Conditions

Quality  
Of sound

Camera Man Pée.

Sound Man

REW N°

Une description complète de chaque scène est nécessaire comprenant le nom des personnes y figurant.  
Pour les photographies d'un groupe de plusieurs personnes, donnez les noms toujours de gauche à droite en vous assurant que l'orthographe est exacte.

La troisième journée du concours hippique international d'Ostende, à réunit les meilleurs cravaches actuelles du Jumping .  
Le prix du Cercle Equestre d'Ostende, à retenu pour la finale par éliminations 16 chevaux, cette course se dispute sur deux parcours identiques, les deux cavaliers se présentant ensemble sur la ligne de départ et doivent, lorsque le signal leur est donné, effectuer en même temps chacun le parcours qui lui est assigné par tirage au sort.  
Le cavalier classé premier est qualifié pour la rencontre suivante et ainsi, jusqu'à la finale.

Ordre des vues:

Quelques cavaliers parcourent le circuit.  
Le Capitaine de FOMBELLE "France" et le capitaine BARNES "anglais" font leur parcours, le français sera éliminé. le major GIBBON "anglais" et le capitaine SHEDDEN, font leur parcours SHEDDEN est éliminé.  
(au 150 m/m) le colonel LLEWELLYN gagne le major GIBBON. C'est le major GIBBON qui, monte LASTSTAR qui remporte l'épreuve (sans faute) le colonel ayant renversé trois obstacles.  
Le colonel TOWNSEND, assiste en spectateur à l'épreuve.

Remarques :